

## Regulamin konkursu „Nowoczesna Europa oczami współczesnego młodego Polaka”

### §1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu są: Poseł na Sejm RP Łukasz Osmalak, Senator Piotr Masłowski oraz Poseł do Parlamentu Europejskiego Michał Kobosko (dalej łącznie: „Organizator”).
2. Konkurs odbywa się pod patronatem honorowym starostów powiatów: mikołowskiego, raciborskiego, rybnickiego i wodzisławskiego.
3. Konkurs jest skierowany do uczniów szkół ponadpodstawowych z powiatów: mikołowskiego, rybnickiego, wodzisławskiego, raciborskiego oraz z miast: Rybnika, Żor i Jastrzębia-Zdroju.
4. Cele Konkursu:
  - a. budowanie świadomości obywatelskiej i europejskiej wśród młodzieży oraz poszerzanie wiedzy o Unii Europejskiej,
  - b. kształtowanie aktywnej i twórczej postawy,
  - c. wzbudzanie zainteresowania różnorodnością kultur i krajobrazów Europy,
  - d. umożliwienie wyrażenia własnych opinii i obserwacji w formach naukowych i artystycznych,
  - e. rozwijanie kreatywności i uzdolnień młodzieży.

### §2. Uczestnicy

1. Uczestnikiem może być wyłącznie uczeń szkoły ponadpodstawowej spełniający kryterium terytorialne z §1 ust. 3.
2. Udział w Konkursie jest nieodpłatny i ma charakter indywidualny (prace zespołowe nie podlegają ocenie).
3. W przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest zgoda przedstawiciela ustawowego (Załącznik nr 1).

### §3. Kategorie i wymagania dotyczące prac

1. Praca konkursowa powinna prezentować własną wizję współczesnej Europy oczami młodego Polaka i zostać przygotowana w jednej z następujących kategorii:
  1. Esej pisemny – minimum 8 stron znormalizowanego tekstu w formacie A4; czcionka Times New Roman 11 pkt, interlinia 1,5; wskazane przypisy i bibliografia;
  2. Praca malarska/rysunkowa – format i technika dowolne; praca oryginalna, opisana na odwrocie zgodnie z metryczką (Załącznik nr 1);

3. Praca graficzna (np. plakat, kolaż, grafika cyfrowa) – wydruk lub oryginał, z opisem zgodnym z metryczką; w przypadku grafiki cyfrowej należy dołączyć plik źródłowy na nośniku;
  4. Praca techniczna przestrzenna (np. rzeźba, instalacja) – wraz z krótkim opisem koncepcji (do 1 strony A4);
  5. Nagranie wideo – długość co najmniej 120 sekund; format pliku MP4;
  6. Nagranie audio – długość co najmniej 360 sekund; format pliku MP3.
2. W przypadku użycia utworów lub fragmentów utworów chronionych prawem autorskim (muzyka, zdjęcia, materiały wideo itp.) uczestnik musi wskazać tytuł i wykonawcę/autorów oraz posiadać odpowiednie uprawnienia/licencje do ich wykorzystania; zaleca się korzystanie z materiałów własnych lub licencji royalty-free.
  3. Praca musi być samodzielna i nienaruszająca praw osób trzecich; zabronione jest korzystanie z utworów stworzonych przez generatywne systemy AI bez istotnego i udokumentowanego wkładu twórczego uczestnika.
  4. Każda praca musi być opatrzona metryczką zgodnie z Załącznikiem nr 1 (w formie wydruku dołączonego do pracy oraz – dla plików – wgranej na tym samym nośniku elektronicznym).

#### §4. Zgłaszanie prac

1. Termin dostarczenia prac: do 28 listopada 2025 r. (decyduje data złożenia).
2. Miejsca złożenia: biura poselsko-senatorskie w Mikołowie (Rynek 4) i Rybniku (ul. Rudzka 8). Biura przyjmują prace konkursowe po uprzednim zgłoszeniu: 884 08 2050 lub lukasz.osmalak@polska2050.pl; 537 175 992 lub biuro@piotrmaslowski.pl.
3. Sposób złożenia:
  - a) kategorie wideo i audio – na nośniku elektronicznym (np. pendrive); na jednym nośniku może znajdować się jedna praca;
  - b) pozostałe kategorie – oryginały prac (z dopuszczeniem bezpiecznego opakowania dla prac przestrzennych).
4. Nośniki nie podlegają zwrotowi; prace materialne można odebrać po zakończeniu wystawy/podsumowania.

#### §5. Ocena prac i wyniki

1. Prace oceni Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora. Skład Komisji zostanie podany do publicznej wiadomości wraz z wynikami.
2. Kryteria oceny obejmują w szczególności: zgodność z tematem, oryginalność i samodzielność, wartość merytoryczną/artystyczną, spójność przekazu oraz jakość wykonania.

3. Przewiduje się nagrodzenie jednej pracy w każdej z sześciu kategorii. Jeżeli w którejś kategorii nie zostaną złożone prace, Komisja może przyznać dodatkowe nagrody w innych kategoriach.
4. Komisja może nie przyznać nagrody w danej kategorii, nawet jeśli złożono prace, i przekierować ją do innej kategorii.
5. Wyniki zostaną ogłoszone do 16 grudnia 2025 r. na profilach posła na Facebooku i Instagramie. Organizator powiadomi laureatów telefonicznie lub e-mailem.
6. Uroczyste podsumowanie Konkursu odbędzie się najpóźniej do 31 stycznia 2026 r. (miejsce i termin zostaną przekazane laureatom z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem).
7. Uczestnicy obecni na ogłoszeniu wyników otrzymają dyplomy i drobne upominki.

#### §6. Nagrody

1. Nagrodą główną dla sześciu laureatów jest wyjazd do Parlamentu Europejskiego (PE) w Brukseli organizowany przez Posła do PE Michała Koboskę.
2. Organizator pokrywa koszty: przejazdu, dwóch noclegów ze śniadaniem w hotelu w Brukseli, transportu lokalnego pomiędzy instytucjami europejskimi, jednego lunchu w PE oraz grupowego ubezpieczenia NNW.
3. Laureaci pokrywają we własnym zakresie koszty wyżywienia poza świadczeniami wskazanymi w ust. 2 oraz ewentualne wydatki osobiste.
4. Laureat może zrezygnować z nagrody; w takim przypadku miejsce zostanie zaproponowane kolejnej osobie z listy wyróżnionych w danej kategorii.
5. Wyjazd planowany jest w I półroczu 2026 r. Ostateczną decyzję o przyjęciu nagrody Laureat musi potwierdzić najpóźniej 30 dni przed planowanym terminem wyjazdu.
6. W przypadku rezygnacji z nagrody Organizator nie przewiduje ekwiwalentu pieniężnego.
7. Organizator zapewnia udział opiekunów; koszty ich wyjazdu pokrywa Poseł do PE na zasadach określonych w ust. 2.

#### §7. Prawa autorskie i wizerunek

1. Zgłaszając pracę, uczestnik oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do pracy oraz że praca nie narusza praw osób trzecich.
2. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do prezentacji pracy w ramach wystawy pokonkursowej, publikacji w mediach społecznościowych i materiałach informacyjnych związanych z Konkursem, na terytorium świata, na czas 5 lat, w polach eksploatacji właściwych dla tych celów.

3. Uczestnik wyraża zgodę na rozpowszechnianie wizerunku utrwalonego podczas ogłoszenia wyników, wystawy oraz wyjazdu do Brukseli (fotografie/filmy), bez prawa do wynagrodzenia, w materiałach dokumentujących i promujących Konkurs.

#### §8. Ochrona danych (RODO)

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Organizator wskazany w §1 ust. 1.
2. Dane będą przetwarzane w celu przeprowadzenia Konkursu, oceny prac, publikacji wyników, realizacji nagród i rozpatrywania reklamacji – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a (zgoda) i f (prawnie uzasadniony interes) RODO.
3. Dane będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji Konkursu i nagród, a następnie usunięte lub zanonimizowane, z wyjątkiem danych utrwalonych w dokumentacji sprawozdawczej oraz materiałach promocyjnych (na podstawie udzielonych zgód/licencji).
4. Osobie, której dane dotyczą, przysługują prawa: dostępu, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, sprzeciwu, przenoszenia danych oraz skargi do Prezesa UODO. Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w Konkursie.

#### §9. Reklamacje

1. Uwagi, sugestie i reklamacje należy zgłaszać wyłącznie e-mailem na adres: lukasz.osmalak@polska2050.pl, z dopiskiem w tytule: „Konkurs – reklamacja”.
2. Zgłoszenia złożone w innej formie mogą pozostać bez rozpoznania.
3. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 14 dni od dnia wpływu; decyzja Organizatora jest ostateczna.

#### §10. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zorganizowania wystawy oraz publikacji wybranych prac w mediach społecznościowych i prasie.
2. Organizator może dokonać zmiany Regulaminu wyłącznie z ważnych powodów (np. zmiana przepisów prawa, siła wyższa, rozszerzenie patronatów, doprecyzowanie procedur) – pod warunkiem, że nie pogorszy to praw uczestników. Zmiany będą publikowane w miejscach wskazanych w §5 ust. 5 i obowiązują od dnia publikacji.
3. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego i właściwych ustaw.
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

## Załącznik nr 1 – Metryczka pracy i oświadczenia

Dane uczestnika:

- Imię i nazwisko: .....
- Adres zamieszkania (ulica, nr, kod, miejscowość): .....
- E-mail: ..... Telefon: .....
- Szkoła: .....
- Adres szkoły (ulica, nr, kod, miejscowość): .....
- Tytuł pracy: .....
- Kategoria (wpisać: esej / malarska-rysunkowa / graficzna / techniczna-przestrzenna / wideo / audio): .....

Oświadczenia uczestnika:

1. Oświadczam, że zapoznałem(-am) się z Regulaminem Konkursu i zobowiązuję się do jego przestrzegania.
2. Oświadczam, że praca została wykonana samodzielnie oraz nie narusza praw osób trzecich; przysługują mi autorskie prawa majątkowe do pracy.
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach związanych z Konkursem oraz na nieodpłatne rozpowszechnianie pracy i mojego wizerunku w zakresie określonym w Regulaminie.

Miejscowość, data: .....

Czytelny podpis uczestnika: .....

Zgoda przedstawiciela ustawowego (dla osób niepełnoletnich): Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka/podopiecznego w Konkursie, na przetwarzanie jego danych osobowych oraz na rozpowszechnianie pracy i wizerunku zgodnie z Regulaminem.

Miejscowość, data: .....

Czytelny podpis przedstawiciela ustawowego: .....